



## Au grand jamais

Alikavazovic, Jakuta (1979-....)  
Gallimard

Après la disparition de sa mère, une poétesse acclamée dans son pays d'origine, la narratrice part sur ses traces, exhumant une histoire familiale refoulée.



## Les bons voisins

Allan, Nina (1966-....)  
Tristram

Vingt ans après une tuerie familiale ayant eu lieu sur l'île de Bute, en Ecosse, Catherine, photographe et amie d'enfance d'une des victimes, revient pour documenter la scène. Elle découvre qu'Alice Rahman, une analyste financière en quête de tranquillité, vit désormais dans la maison. Ensemble, elles réexaminent l'affaire, révélant des zones d'ombre autour du suspect, John Craigie.



## Finistère

Berest, Anne (1979-....)  
Albin Michel

A partir de ses souvenirs d'enfance en Bretagne, la région d'origine de sa famille paternelle, l'autrice explore les liens entre la vie de ses ancêtres et l'histoire régionale, des premières coopératives paysannes à mai 1968, en passant par l'occupation allemande d'un village du Léon et la destruction de Brest.



## Kolkhoze

Carrère, Emmanuel (1957-....)  
POL

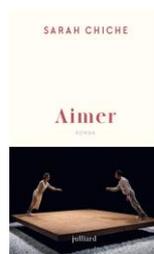
Au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, un jeune bourgeois bordelais rencontre Hélène Zourabichvili, la fille d'une aristocrate germano-russe ruinée et d'un Géorgien bipolaire disparu à la Libération. Après le mariage, la jeune femme prend le nom de Carrère d'Encausse puis devient une spécialiste internationalement reconnue de la Russie et secrétaire perpétuelle de l'Académie française.



## Le fou de Dieu au bout du monde

Cercas, Javier (1962-....)  
Actes Sud

Le 31 août 2023, J. Cercas embarque à bord d'un avion pour accompagner le pape François lors d'un voyage officiel en Mongolie. L'écrivain s'est inspiré de cette expérience unique pour écrire ce roman sur le Vatican et la papauté.



## Aimer

Chiche, Sarah (1976-....)  
Julliard

1984. Quand Margaux, 9 ans, se jette dans les eaux glacées du lac Léman, le père d'Alexis, son camarade de classe, la sauve. Une complicité vibrante naît entre les deux enfants. Quarante ans plus tard, ils se retrouvent par hasard. Lui, ancien consultant, est rongé par la culpabilité d'un scandale sanitaire. Elle est devenue écrivaine après une enfance dramatique. Entre eux, l'amour est intact.



## Eclaircie

Davies, Carys  
La Table ronde

En 1843, le pasteur John Ferguson et sa femme Mary manquent d'argent depuis qu'ils sont entrés au sein de l'Eglise libre d'Ecosse. Un propriétaire terrien propose à John une grosse somme d'argent pour se rendre sur son île, à 600 kilomètres des côtes, afin d'en évacuer le dernier habitant. John y rencontre Ivar, qui mène une vie paisible et solitaire, avec ses bêtes pour seule compagnie.



## L'oreille absolue

Desarthe, Agnès (1966-....)  
Ed. de l'Olivier

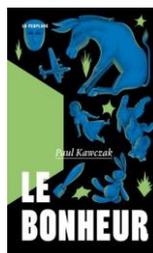
Un petit garçon turbulent, un homme désespéré, une femme retrouvant son amant, un musicien travaillant avec un jeune prodige et deux adolescents à moto semblent sans lien, mais tous participent à une même harmonie. Une fillette timide observe ces personnages et découvre qu'un fil fragile et invisible les relie.



## Ca finit quand, toujours ?

Gruda, Agnès  
Ed. des Equateurs

Début des années 1950. Dans une maternité de Varsovie, Nina et Pola, jeunes mamans d'Ewa et Adam, se rapprochent. Autour d'elles se rassemblent bientôt quatre familles liées par le sang, le cœur ou l'amitié. De l'Europe aux Etats-Unis, en passant par le Canada et Israël, les membres de cette grande tribu se dispersent mais demeurent liés les uns aux autres. Prix Stanislas 2025. Premier roman.



## Le bonheur

Kawczak, Paul (1986-....)  
La Peuplade

Poursuivant son exploration de l'Histoire dans le style du réalisme magique, Paul Kawczak revisite ici la période de l'Occupation. Littéraire et politique, Le bonheur fait d'une aventure palpitante une réflexion sur la solidarité, l'art et la démocratie. Un hommage aux enfants sacrifiés sur l'autel du fascisme, ainsi qu'aux femmes qui les ont protégés.



## Quatre jours sans ma mère

Kefi, Ramsès  
P. Rey

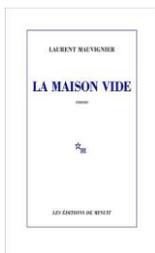
Amani, 67 ans, disparaît sans explication de sa cité HLM, laissant juste un mot derrière elle. Son mari Hédi et son fils Salmane, 36 ans, cherchent à comprendre. Ce dernier, en quête de réponses, découvre des indices liés au passé de ses parents, émigrés de Tunisie, et entame une transformation personnelle. Prix Première plume 2025. Premier roman.



## Trois enterrements

Lustgarten, Anders  
Actes Sud

Mère de deux enfants et infirmière sans histoires, Cherry Bristow est en cavale à travers l'Angleterre. Dans la voiture, se trouvent également un policier menotté et le cadavre d'un réfugié assassiné. Une histoire pour dénoncer le sort dramatique des migrants. Premier roman.



## La maison vide

Mauvignier, Laurent (1967-....)  
Minuit

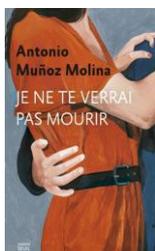
Dans une maison vide subsistent un piano, une commode, une légion d'honneur, une mèche de cheveux ainsi qu'une photographie avec un visage patiemment découpé aux ciseaux. Pour comprendre ce qu'il s'y est déroulé, le narrateur remonte le temps, affrontant l'histoire et le destin fracassé de Marie-Ernestine et Marguerite, confrontées à la violence des hommes et de deux guerres mondiales.



## La petite zone avec de la lumière

Ménéstrier, Sébastien (1979-....)  
Zoé

De retour à la vie quotidienne après un internement, Bastien s'organise pour éviter de sombrer à nouveau. Il évite de s'isoler, sort dans la rue, travaille et prend soin de sa mère, de sa soeur et de son fils. Le soir, il écrit. Il observe les uns et les autres avec une délicatesse et une perspicacité profondes et ses personnages prennent corps.



## Je ne te verrai pas mourir

Munoz Molina, Antonio (1956-....)  
Seuil

Dans les années 1960, les stigmates de la guerre civile pèsent sur le destin de Gabriel et Adriana et ils se séparent. Après cinquante ans sans un mot échangé, elle en Espagne et lui aux Etats-Unis, où il a connu une brillante carrière, ils se retrouvent au soir de leur vie pour une ultime rencontre.



## Officier radio

Richeux, Marie (1984-....)  
Sabine Wespieser éditeur

La narratrice enquête sur le naufrage et la mort de son oncle Charlot. Alors que l'accident de son navire l'Emmanuel Delmas sur les côtes italiennes en 1979 reste mystérieux, elle compile les articles parus à l'époque, lit les dossiers d'archives, les correspondances ainsi que les télégrammes diplomatiques et converse avec d'anciens capitaines et des veuves de marins.



## Les projectiles

Rose, Louise (1996-....)  
POL

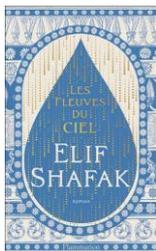
Ne supportant plus son quotidien, Bébé quitte son compagnon pour aller chercher une boîte qu'elle a enterrée dans le jardin de la maison de son enfance. Les bibelots secrets qui s'y trouvent nourrissent les flashbacks de la jeune femme qui se plonge dans ses souvenirs afin d'échapper à un présent qui ne lui correspond plus. Premier roman.



## Autoportrait à l'encre noire

Salvyre, Lydie (1948-....)  
R. Laffont

Un autoportrait dans lequel l'autrice interroge son goût de la solitude et de la littérature.



## Les fleuves du ciel

Shafak, Elif (1971-....)  
Flammarion

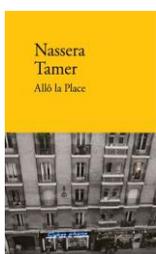
En 1840, Arthur, apprenti imprimeur à Londres, apprend l'existence d'un poème oublié de Ninive, une cité mésopotamienne. En 2014, Naryn et sa grand-mère yézidie, chassées de leur village turc, traversent des terres en guerre pour atteindre une vallée sacrée en Irak. En 2018, Zaleekhah, hydrologue londonienne, voit sa vie bouleversée par un livre sur son pays d'origine.



## Chez nous

Williams, Phillip B. (1986-....)  
R. Laffont

Dans les années 1830, Sainte, une mystérieuse sorcière noire aux pouvoirs ancestraux libère les esclaves des plantations et fonde Ours, un village destiné à être leur havre de paix, protégé de toute intrusion par la magie et où le temps s'écoule différemment. Quand des failles laissent entrer de nouveaux arrivants, certains habitants s'interrogent sur leur potentiel asservissement. Premier roman.



## Allô la place

Tamer, Nassera (1982-....)  
Verdier

La narratrice tente de renouer avec le darija, l'arabe vernaculaire du Maroc, mélange d'arabe, de chleuh, d'espagnol et de français. Séparée de ses parents, elle écoute cette langue dans les rues, prend des cours et dialogue virtuellement avec Mer, au Maroc. De Paris à Toronto, elle interroge l'héritage, la perte et la redécouverte de ses racines marocaines en France. Premier roman.



## Les forces

Vazquez, Laura (1986-....)  
Ed. du sous-sol

La narratrice relate sa vie, de son enfance à la découverte d'une vocation littéraire, en passant par sa famille et ses relations amoureuses, détournant les motifs du roman d'apprentissage.